

	FORMATO	Código: FOR-PES-001
	FICHA DE REGISTRO, ACTUALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO A LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN	Versión : 05
	Proceso : Planeación Estratégica	Fecha de Aprobación: 17-03-2023

PROGRAMACIÓN DETALLADA Y SEGUIMIENTO											
GESTIÓN ESTRATÉGICA											
COMPONENTES GENERALES					PROGRAMACIÓN VIGENCIA		SEGUIMIENTO TRIMESTRAL				
COMPONENTE GESTIÓN (Seleccionar)	COMPONENTE ESPECÍFICO (Eje) (Seleccionar)	SUBCOMPONENTES (Programa) (Seleccionar)	PROYECTO ESTRATÉGICO PDI (Seleccionar)	META PDI (Seleccionar)	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	LOGRO	PORCENTAJE DE LOGRO	DESCRIPCIÓN DEL LOGRO (describir acciones fechas y soportes)	Periodo de Corte	DIFICULTADES QUE AFECTAN EL CUMPLIMIENTO
Plan_de_Desarrollo_Institucional	Eje_1.Docencia_y_excellencia_académica_con_responsabilidad_social	Programa_1.3.Formación_de_educadores_con_responsabilidad_social	Proyecto_1.3.4.Museos_como_escenarios_de_formación_e_investigación	Meta1.3.4.2.Recuperar_y_salvaguardar_materiales_históricos_documentales_y_biológicos_propios_de_la_memoria_educativa_pedagógica_y_biocultural	1,00	Número de espacios adecuados con exposición de 5 escenarios naturales	1	100,00%	<p>Primer trimestre: con el desarrollo de este proyecto con fecha de corte a 31 de marzo de 2023 se ha logrado realizar compromisos por valor total de \$330,730,671 asociados a recurso Humano</p> <p>Segundo trimestre: Para el segundo trimestre se avanzó en términos de adquisición de equipos, salidas de campo, contrataciones de otros perfiles lo que permite avanzar en las exposiciones que se construyen para enriquecer los guiones curatoriales. en el MHN-UPN. Los compromisos ascienden \$635.743,071</p> <p>Tercer trimestre: Para el tercer trimestre se avanzó en términos de adquisición de equipos para el museo y el servidor que permite almacenar la información, se terminan las salidas de campo en el mes de agosto, se cuentan con los perfiles del recurso humano lo que permite avanzar en las exposiciones con el enfoque biológico, curatorial y el desarrollo tecnológico componiendo los guiones curatoriales de 5 escenarios naturales en el MHN-UPN. Los compromisos ascienden \$673.123.214,98</p>	III período (julio a septiembre)	En el primer semestre, se presentó una situación inusual donde algunos estudiantes intentaron tomarse el espacio del Museo, para minimizar el riesgo se buscó con la SSG ubicar el espacio final con los guiones curatoriales en el salón más seguro del Museo de Historia Natural
RESPONSABILIDAD DE LA FORMULACIÓN Y SEGUIMIENTO					Promedio ejecución metas PDI						

GESTIÓN OPERATIVA

COMPROMISOS ESPECÍFICOS DE LA VIGENCIA		PROGRAMACIÓN DE LA VIGENCIA		SEGUIMIENTO TRIMESTRAL				
META PDI (Seleccionar)	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LA VIGENCIA	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	LOGRO	PORCENTAJE DE LOGRO	DESCRIPCIÓN DEL LOGRO (describir acciones fechas y soportes)	Periodo de Corte	DIFICULTADES QUE AFECTAN EL CUMPLIMIENTO
Meta2.1.1.2.Desarrollar la semana de la Investigación como espacio de socialización, divulgación y apropiación del conocimiento que se produce en la Universidad	Realizar dotación con elementos tecnológicos al MHNUPN	50	Elementos tecnológicos adquiridos	14	28,00%	<p>Primer trimestre: Para realizar las adquisiciones de equipos se efectuaron las cotizaciones de los requerimientos tecnológicos conforme a los precios de mercado actuales y las especificaciones técnicas por el docente encargado de los temas tecnológicos, en el marco del desarrollo del proyecto.</p> <p>Segundo trimestre: Se realizan 3 procesos de adquisición: Contrato 395 (Cámaras) y Contrato 397 (Visores y Router) OC: 029 (Servidores) que se encuentran en fase de entregas.</p> <p>Tercer trimestre: Por las adquisiciones efectuadas se están realizando pruebas con visores de realidad aumentada y copiando información con cámaras adquiridas se cuentan con 14 elementos esta en proceso de adquisición la última compra.</p>	III período (julio a septiembre)	Los costos de los equipos fluctúan por cambios del dólar y los proveedores se les dificulta en algunos casos los temas de importación al ser equipos de última tecnología.
Meta2.1.1.2.Desarrollar la semana de la Investigación como espacio de socialización, divulgación y apropiación del conocimiento que se produce en la Universidad	Crear banco con actividades educativas sobre la diversidad biocultural de Bogotá que garantice la sostenibilidad y permanencia de las experiencias del proyecto educativo en las comunidades escolares.	1	Banco de Actividades educativas consolidado	1	100,00%	<p>Primer trimestre: Se realizó la contratación de 3 talleristas y la convocatoria interna del proyecto para el desarrollo de 4 monitorías con estos perfiles y el equipo docente asociado a biología se encuentran desarrollando el banco de actividades del proyecto.</p> <p>Segundo trimestre: El banco encuentra en proceso de consolidación a través de los talleres contextualizados en seis escenarios naturales de Bogotá. Con corte a junio se ha realizado la evaluación de 63 talleres de los cuales se han implementado 38 con el apoyo de los talleristas. En cuanto a los monitores de investigación asignados al proyecto, se realizó la organización de bases de datos para recopilar y catalogar contactos de organizaciones, de la biota local, mediante fotografías y videos, los estudiantes acompañaron las salidas de campo y relacionaron informes relacionados con la sistematización.</p> <p>Tercer trimestre: El Banco cuenta con 210 actividades Se esta validando de las 210, cuales estarán apoyadas por TIC en el cuarto trimestre se realizara la evaluación del Banco de actividades con un profesional especialista validador educativo</p>	III período (julio a septiembre)	
Meta2.1.1.2.Desarrollar la semana de la Investigación como espacio de socialización, divulgación y apropiación del conocimiento que se produce en la Universidad	Desarrollar guiones curatoriales de realidad mixta para generar procesos educativos de apropiación de la diversidad biocultural bogotana.	5	guiones curatoriales de realidad mixta desarrollados	3	60,00%	<p>Primer trimestre: Se realizó la contratación de un perfil de Museografía y 2 perfiles: productor audiovisual y un profesional de grabación y composición de música.</p> <p>Segundo trimestre: Se vincula un desarrollador de experiencias educativas mediante el uso de herramientas de realidad virtual, ya que la puesta en marcha plantea un desarrollo curatorial con exposiciones en realidad mixta para 5 escenarios naturales</p> <p>Tercer trimestre: En términos audiovisuales se cuenta con el 60% de avance en los guiones en el ámbito audiovisual, en los desarrollos tecnológicos se cuenta con avance en programación de 5 aplicaciones, el museo cuenta con un guion de exposición mediada por TICS que contiene los desarrollos mas media de 2 escenarios naturales</p>	III período (julio a septiembre)	

Meta2.1.1.2.Desarrollar la semana de la Investigación como espacio de socialización, divulgación y apropiación del conocimiento que se produce en la Universidad	Crear contenidos para alojar las actividades de realidad mixta entorno a la diversidad biocultural de la ciudad, para su apropiación social	1	Sitio Web, con usabilidad y navegación.		0,00%	<p>Primer trimestre: El MHN ya cuenta con una pagina web para la vigencia en curso, durante el primer trimestre se realizó la contratación de 3 perfiles de desarrolladores: Desarrollador web, desarrollador de contenidos para realidad aumentada, desarrollador para generación de contenido de realidad virtual para que apoyen los contenidos del minisitio</p> <p>Segundo trimestre: Durante el segundo trimestre con el apoyo del equipo docente y los contratistas se ha avanzado en tres guiones curatoriales para el desarrollo de las aplicaciones y el sitio web que requiere una programación informática.</p> <p>Tercer trimestre: Con el servidor web adquirido, se esta migrando comics, aplicación del museo en realidad virtual y generando contenidos mas robustos puesto que se cuenta con el espacio</p>	III periodo (julio a septiembre)	
Meta2.1.1.2.Desarrollar la semana de la Investigación como espacio de socialización, divulgación y apropiación del conocimiento que se produce en la Universidad	Realizar salidas de campo para caracterizar los escenarios de diversidad biocultural.	77	Salidas de Campo ejecutadas	77	100,00%	<p>Primer trimestre: Durante el primer trimestre los docentes efectuaron (6) salidas de campo durante el mes de marzo a los escenarios seleccionados conforme a la programación determinada por los docentes resoluciones en este espacio se ha logrado el recurso comprometido asciende a \$4.500.000.</p> <p>Segundo trimestre: Los profesores, equipo contratista, monitores efectuaron (48) salidas de campo; el recurso comprometido asciende a \$21.800.000. Este espacio fue fundamental en tanto que permitió caracterizar y retroalimentar la información y los insumos que se requieren para desarrollar las metas anteriores</p> <p>Tercer trimestre: Los profesores, equipo contratista, monitores efectuaron (77) salidas de recurso comprometido asciende a \$38.375.000 la actividad finaliza en agosto ya que se surtieron los espacios para caracterizar la biota</p>	III periodo (julio a septiembre)	Las condiciones climáticas ocasionaron el cierre del Humedal la conejera durante primer semestre, lo cual retrasa las salidas de campo.

RESPONSABILIDAD DE LA FORMULACIÓN Y SEGUIMIENTO Promedio ejecución actividades de la vigencia

CENTRO DE RESPONSABILIDAD		COORDINACIÓN DEL PROYECTO	
			
Nombres y Apellidos	Mireya Cecilia González Lara	Nombres y Apellidos	Sandra Marcela Duran Chiappe
Cargo	Vicerrectora de Gestión Universitaria	Cargo	Subdirectora de Gestión de Proyectos CIUP
Tipo Vinculación:	Libre nombramiento y remoción	Tipo Vinculación:	Libre nombramiento y remoción
Centro Responsabilidad	Vicerrectoría de Gestión Universitaria	Centro Responsabilidad	Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Fecha de Visto Bueno	9/10/2023	Fecha de Modificación	9/10/2023